

Stimmungsvolle Totenmesse



Dorf: Gleich zweimal lud der Gemischte Chor unter der Leitung von Beatrice Benz am Wochenende zur Totenmesse in die kleine Ortskirche. Sie hatten dafür das Requiem von Gabriel Fauré gewählt, in welchem es dem Komponisten ein Anliegen war, ein friedvolles Bild vom Tod zu zeichnen. Dies war während des Konzerts durch die getragene, ruhige Musik deutlich spürbar, die mit wun-

derbaren Soli von Reinhard Strebel und Beatrice Benz unterstrichen wurde. Instrumental begleitete Daniel Bosshard den Chor an der Orgel und Márton Pinyi am Kontrabass. Die Zuschauer genossen das stimmungsvolle Konzert in der jeweils bis auf den letzten Platz gefüllten Kirche sichtlich und spendeten am Ende minutenlang kräftigen Applaus. (Text und Bild: cs)